



**Samedi 21 septembre, 20h15**  
**Amphithéâtre du collège de Mens**

*Des solutions possibles à la crise alimentaire...*



**LES MOISSONS  
 DU FUTUR**

**Marie-Monique Robin,**  
**France, 2012, 1h30.**

L'agro-écologie, solution pour que chacun se nourrisse demain ? Oui, démontre ce documentaire ! Il présente des initiatives agro-écologiques réussies des quatre coins du monde, augmentant les rendements et créant de nouveaux liens

entre producteurs et consommateurs. Des alternatives à diffuser sans modération...

**Projectionsuivied'unéchange** avec des agriculteurs, Gérard Leras, Vice-Président Région Rhône-Alpes, les groupes alimentations et agriculteurs / consomm'acteurs de l'association Trièves en Transition.

4 €

# CINE documentTerre

**VOYAGER - SE DEPLACER**



**20 et 21  
 septembre**  
**FOIRE DE LA TRANSITION**  
**MENS - CLELLES**

**Programme : Trièves Tourisme & blog [www.evt.c.la](http://www.evt.c.la)**

**ASSOCIATION PROCHAINE SORTIE. ECRAN VAGABOND DU TRIEVES**



**Vendredi 20 septembre, 20h45**  
**Cinéma de Clelles**

*Transhumance hivernale,  
un road-movie contemporain...*



**HIVER NOMADE**  
**Manuel von Stürler,**  
**Suisse, 2012, 1h25.**

*Prix du festival du film  
documentaire européen 2012  
Meilleur documentaire  
européen EFA 2012  
Berlinale 2012 Forum  
Grand Prix Visions du Réel  
Nyon 2012 : meilleur long  
métrage suisse.  
Prix du cinéma suisse 2013,  
meilleure photographie,  
prix spécial du jury pour le  
montage.*

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens, et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Un film d'aventure, au cœur d'un territoire en mutation. Un reflet du monde actuel qui nous renvoie à nos racines et à nos interrogations.

4 €



**Samedi 21 septembre, 15h30**  
**Amphithéâtre du collège de Mens**

*Promenade poétique et humoristique dans l'univers  
des ronds-points...*



**ROND-POINT**  
**Pierre Goetschel,**  
**France.**

2010. 58 min.

*Ce film est un bijou,  
un objet unique. Il est  
éminemment théâtral,  
au... carrefour de  
plusieurs genres !  
Logique, finalement...  
(le Figaro)*

Le film nous invite à une circulation poétique, critique et humoristique de l'urbanisme, de la société de consommation et de l'automobile, bref de la vie moderne. Comme dans une centrifugeuse, les ronds-points nous renvoient chaque fois à une autre destination, vers un ailleurs qui ne cesse de se dérober.

4 €